



Museo Minimo – Via detta San Vincenzo 3 angolo Via Leopardi 47 Fuorigrotta –
Web www.museominimo.it - Email museominimo@virgilio.it

*Agli organi di informazione
Comunicato stampa*

VISUAL POETRY INTERNATIONAL

**Mostra internazionale a cura di Giancarlo Da Lio e
Roberto Sanchez**

**Inaugurazione martedì 15 maggio 2012, ore 18
L'esposizione sarà visitabile fino al 15 giugno**

Artisti partecipanti:

BELGIO: Luc Fierens

FRANCIA: Michel Della Vedova, Rémy Pénard

ITALIA: Francesco Aprile, Tiziana Baracchi, Piero Barducci,
Mariano Bellarosa, Rosa Biagi, Mirta Caccaro, Lamberto Caravita,
Maurizio Follin, Gabriella Gallo, Claudio Romeo, Roberto Sanchez,
Renato Sclaunich,

GERMANIA: Susanna Lakner, Ptrzia Tictac

GIAPPONE: Ryosuke Cohen, Keiichi Nakamura

REGNO UNITO: Stephanie Turnbull

SUD AFRICA : Cheryl Penn

U.S.A.: C. Mehrl Bennett, John M. Bennett, Reid Wood

**Spazio espositivo: Museo Minimo – Via detta San Vincenzo 3, angolo
Via Leopardi 47- Fuorigrotta – 80125 Napoli – 081.621170**
Web www.museominimo.it - **Email** museominimo@virgilio.it

Titolo dell'evento: "Visual Poetry International"

Data vernissage: martedì 15 maggio 2012

Orario vernissage: ore 18

**Orari di apertura: lunedì, mercoledì ore 15-18 / martedì, giovedì e
venerdì 9-12 / o appuntamento**

Chiusura mostra: 15 giugno 2012

Biglietti: ingresso libero

A cura di: Giancarlo Da Lio e Roberto Sanchez

Testo di presentazione: Giancarlo Da Lio

Genere: collettiva internazionale

L'aggettivo International può essere considerato da molti come un vezzo strategico per attirare l'attenzione. Ma ciò significa non riconoscere alla Poesia Visiva una sua storia e una sua valenza. Ormai questa espressione è più longeva del Futurismo e seconda solo per durata alla Mailart. Ma il fenomeno pur essendo storicizzato continua a riproporsi e il suo effetto non si è ancora esaurito. Quindi International non solo perchè è movimento da ritenersi internazionale ma soprattutto perché vede in questo incontro una nuova selezione di artisti internazionali. La Poesia Visiva che combatteva e superava i limiti editoriali del libro coinvolgendo tutte le arti è tornata in questa mostra a privilegiare il formato del foglio. Il foglio che ci ricorda il libro, in questo caso un libro infinito che può essere composto in tipologie continue e diverse. Quindi una mostra stimolo per farci riflettere su questo ancora vivace fenomeno. Una nuova grande opportunità offerta dal Museo Minimo di Napoli che si è attestato su valori e significati che vanno oltre i limiti del convenzionale. Un obiettivo che Roberto Sanchez generosamente persegue. Noi ci siamo.

Giancarlo Da Lio

IDEA:

Inventive arrangements of parked cars with co-existing car window displays, an "auto art gallery."



What if all the car sales lots downtown could be redesigned by artists on an occasional display basis? I, myself, imagine a large lot with a spiral of cars, leaving a sidewalk width space for people to walk thru. Each car could have an interesting artifact hanging from the rear-view mirror or displayed on the reardeck. If a vacant lot were available once a month for a group of car-fanatics like the Ford Club, a lot of people would be attracted to such an event--like the large crowds that gather now at their monthly display at Jerry's Restaurant at Morse & High. In fact, why don't we put my old '61 Ford Falcon at the center of this "spiral" assemblage?



~C. Mehrl Bennett, Columbus, OH, USA~

C.Mehrl Bennet



GENERAL PENN
8 KWAY CLOSE
1825 N. 4TH AVE
SOUTH AFRICA

Cheryl Penn



o **AIL** •
 o the **dinwit** •
 o *impendu* la sal •
 o ade *salaude* mi *de* •
 o *do ruin*)je me suis com •
 o biné (*and the wind-seized ha* ~ •
 o *in* ~ **sin cuaxicalli in ihuicatl** tus •
 o pies  **circulares**  where the *.com,as* walk my •
 o *shopping list* my *rimed* **corn** „dripping„ in my *pants* •
 o **RASCAR** **GASTAR** •

≈COMBLE≈

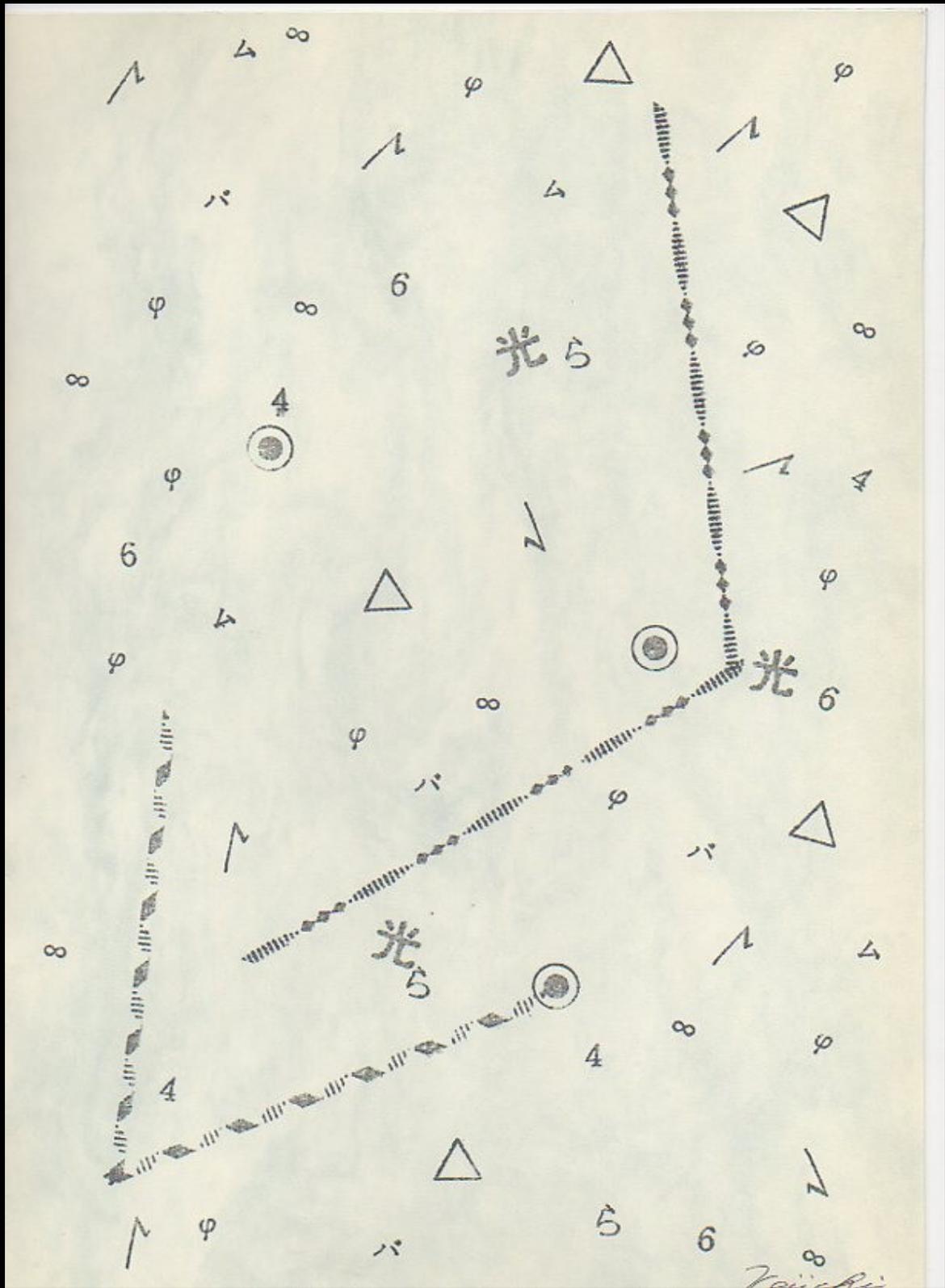
o **CHEW** **INSCRIBE** •
 o *sur la*  *porte* *brulée* “en ce séjour barbare” toi •
 o qui *mange*  in *cutlacochtl* in yr *turbu* •
 o *lent shoes* π across the *landfill* ~blown~yr •
 o **moNsters** in the **Big White Phone** •
 o *lo grueso* de lo *olvidado* ,**adobes** •
 o de ,what *crumbles* in yr •
 o *hairdo* *granier plein* •
 o *d'espair* **plein** del •
 o *vací* •



JOHN M. BENNETT



2012



Keiichi Nakamura



Lamberto Caravitta



materna

Fierens

2/2012

Luc Fierens

**Spazio espositivo: Museo Minimo – Via detta San Vincenzo 3, angolo
Via Leopardi 47- Fuorigrotta – 80125 Napoli – 081.621170**

Web www.museominimo.it - Email museominimo@virgilio.it