

Monográfico del Boek Visual: Arte por el Sahara



VER VIDEO MONOGRAFICO EN:

<http://boek861.blog.com.es/>

ARTE POR EL DERECHO DE LOS PUEBLOS.

13 Noviembre, 2010
por plataformademujeresartistas

Manifestación de apoyo al Pueblo Saharaui



- *
- “Los derechos de los pueblos no se negocian, y el Sahara tiene el derecho legítimo a vivir en su territorio en paz y libertad”
- * Cristina del Valle, presidenta de la Plataforma de Mujeres Artistas ha participado en la Manifestación de Madrid en apoyo al pueblo saharaui

“Los derechos de los pueblos no se negocian, y el Sahara tiene el derecho legítimo a vivir en su territorio en paz y libertad”, así de contundente se ha manifestado Cristina del Valle, presidenta de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, ONG española que acudió a la ONU, en el 2004, para votar y exigir el Referéndum de Autodeterminación del Sahara, junto a la Unión Nacional de Mujeres Saharauis, entidad colaboradora de la Plataforma.

La organización de Mujeres Artistas mantiene un estrecho vínculo con los campamentos de refugiados por lo que Cristina del Valle ha alertado de la precaria situación que están viviendo y que ha transmitido Suelma Beiruk, responsable de Asuntos Internacionales de Unión de Mujeres Saharauis, a Plataforma de Mujeres Artistas. Beiruk ha dicho, incluso, que las víctimas mortales pueden ser centenares, sobre todo mujeres que se han negado a abandonar el campamento de El Aaiún.

Cristina del Valle ha participado en la multitudinaria manifestación celebrada esta mañana en Madrid, junto a José Ricardo Martínez, secretario de UGT-Madrid y otras integrantes de la Plataforma de Mujeres Artistas, además de Román Reyes, director del Instituto de Estudios Euro Mediterráneos (EMUI) de la Universidad Complutense de Madrid, entidad con quien comparte sede la Plataforma de Mujeres Artistas.

Para del Valle, es muy importante “este ejercicio de activismo civil de la ciudadanía española, esta acción de hermandad entre los pueblos, porque nosotras y nosotros tenemos mucho qué decir sobre el Sahara, yo también soy saharauí”.

Cristina del Valle ha denunciado también el bloqueo informativo al que Marruecos está sometiendo a los medios de comunicación españoles, reivindicando la libertad de expresión como uno de los derechos fundamentales de los pueblos.

<http://plataformademujeresartistas.org/>



Querida Aminatu Haidar,

Si estuviera en Lanzarote, estaría contigo. Y no porque sea también un militante separatista, como te ha definido el embajador de Marruecos, sino precisamente por todo

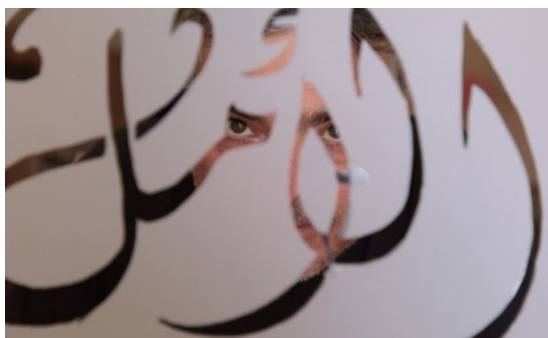
lo contrario: creo que el planeta es de todos y todos tenemos derecho a nuestro espacio para poder vivir en armonía. Creo que los separatistas son los que separan a las personas de su tierra, la expulsan, tratan de desarraigarla para que, siendo algo distinto a lo que son, unos alcancen más poder y los otros pierdan su propia estima y acaben siendo engullidos por la sinrazón.

Marruecos con El Sahara incumple todas las normas de buena conducta. Despreciar a los saharauis es la demostración de que la Carta de los Derechos Humanos no se ha instalado en la sociedad marroquí, que no protesta con lo que se le hace al vecino, y es, sobre todo, la evidencia de que Marruecos no se respeta a sí mismo: quien está seguro de su pasado no necesita expropiar al de al lado para expresar una grandeza que nadie nunca reconocerá. Porque si el poder de Marruecos acaba doblegando a los saharauis, ese país, admirable por otras cosas, habrá obtenido la más triste victoria, una victoria sin honor, sin brillo, levantada sobre la vida y los sueños de tanta gente que quería vivir en paz en su tierra y con sus vecinos para, todos juntos, hacer del continente un lugar más habitable.

José Saramago.

Versión del "Canto a la libertad" de Labordeta grabada en el disco de Ángel Petisme "Metaphora". Videoclip grabado en los campamentos saharauis y realizado por Ángel Petisme.

<http://www.angelpetisme.com/>



Querida Aminatu Haidar,

Has dado un ejemplo valioso que en todo el mundo se reconoce. No pongas en riesgo tu vida porque te quedan por delante muchas batallas y eres necesaria. Tus amigos, los amigos de tu pueblo, tomaremos el relevo en los foros que sean necesarios.

Al Gobierno de España le pedimos sensibilidad. Contigo, con tu gente. Ya sabemos que las relaciones internacionales son muy complejas, pero hace muchos años que se abolió la esclavitud para las personas y para los pueblos. No se trata de humanitarismo: las resoluciones de Naciones Unidas, el Derecho Internacional y el sentido común están de un lado, y en Marruecos y en España se sabe.

Dejemos que Aminatu regrese a casa con el reconocimiento de su valor, a las claras,
porque son personas como ella quienes dan personalidad a nuestro tiempo, y sin
Aminatu todos seríamos más pobres.

Aminatu no tiene un problema, lo tiene Marruecos. Y puede resolverlo, tendrá que
resolverlo y no solo para una mujer frágil, sino para todo un pueblo que no se rinde
porque no puede entender ni la irracionalidad ni la voracidad expansionista, propia de
otros tiempos y de otro grado de civilización.

Un abrazo muy fuerte, querida Aminatu Haidar.

José Saramago.

.

[ARTIFARITI](#)

.



[ARTIFARITI](#) ES UNA CITA CON EL ARTE, CON LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS, COMO LENGUAJE-HERRAMIENTA PARA REIVINDICAR LOS
DERECHOS HUMANOS, EL DERECHO DE LAS PERSONAS Y LOS PUEBLOS A
SU TIERRA, SU CULTURA, SUS RAICES Y SU LIBERTAD

.







.

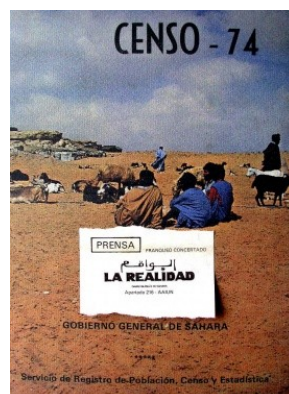
[Convocatoria de Arte Postal por el Sahara Libre.](#)

+

[Fotografías de Antonio Gómez del Sahara en 1974.](#)

Video realizado con la mezcla de una selección de imágenes de la convocatoria de Arte Correo llevada a cabo por [La oficina de ideas libres](#) y [La + Bella](#) por un Sahara libre y fotografías tomadas por el poeta visual Antonio Gómez en el Aaiún en 1974, actualmente expuestas en la [Galería Fernando Serrano](#).

.



Me siento saharauí por haber vivido durante varios años muy importantes en mi vida en El Aaiún, mi primer trabajo, mi primer hogar fuera del familiar fue en la provincia 53 española. Las primeras cifras de mi número en la seguridad social son las que corresponden a esa ciudad que siento MIA por todo lo que ella me dio. Según mi corto

entender pienso que los únicos dueños de Sahara son los pobladores que lo habitaron desde siempre, la soberanía de un territorio es de quienes viven en él y España siempre fue un colonizador de este territorio. La voluntad de AMINETU HAIDAR es la misma de los nacidos en Smara, Mahbes, Dacra, Tifariti, Guelta, Villa Cisneros, Auserd, Tichia o Guera y de todos sus descendientes. España y su diplomacia está todavía a tiempo de facilitar la luz que ayude a restaurar todas las injusticias cometidas. El futuro de el Sahara es su independencia. ¿Por qué retrasar esta evidencia?.

Antonio Gómez

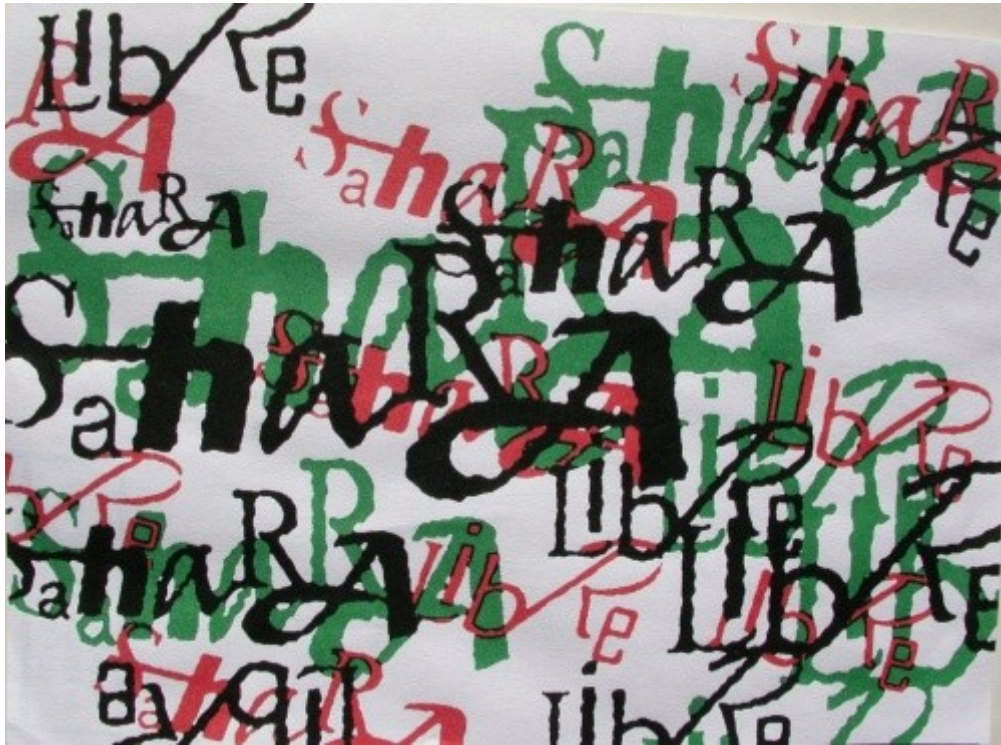




S H R

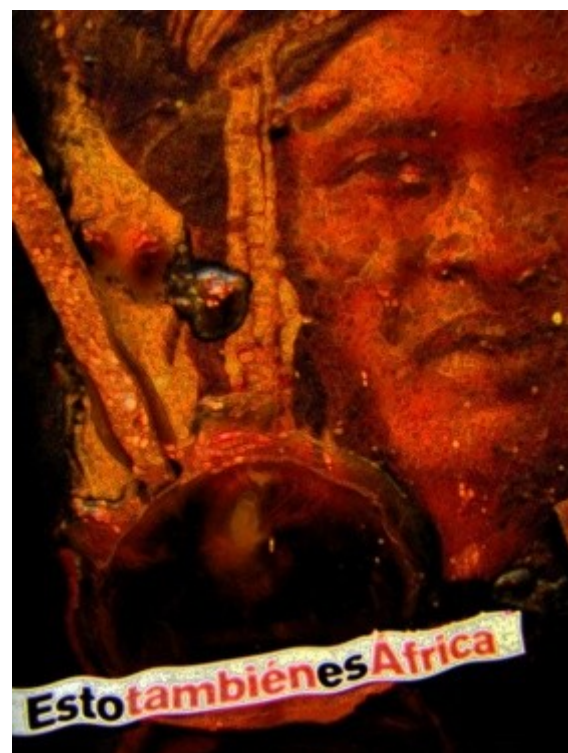
"P is"







SaHaRa	SjHjRj	SrHrRr
SbHbRb	SkHkRk	SsHsRs
ScHcRc	SIHIRI	StHtRt
SdHdRd	SmHmRm	SuHuRu
SeHeRe	SnHnRn	SvHvRv
SfHfRf	SñHñRñ	SwHwRw
SgHgRg	SoHoRo	SxHxRx
ShHhRh	SpHpRp	SyHyRy
SiHiRi	SqHqRq	SzHzRz



Sr.

Secretario General de las Naciones Unidas:

El abajo firmante (con DNI español 24091299) ruega proceda a la aplicación de la

Resolución 1514 (XV)

de la Asamblea General de las Naciones Unidas de 14 de diciembre de 1960

en cuanto a la descolonización de los territorios del

Sáhara Occidental

y, en particular, a la aplicación del principio de

autodeterminación

para lo cual solicita el cese inmediato de la ocupación marroquí

de dichos territorios - situación que constituye una

violación flagrante de la legalidad internacional

y proceda a la celebración de un

Referendum

de acuerdo con las resoluciones 658 (1990) y 690 (1991)

de la Asamblea, y del conocido como *Plan Baker*, aprobado

por el Consejo de Seguridad en su Resolución 1485 (2003),

así como que, en el desempeño de las funciones que le corresponden,

esa Organización vele por el respeto de la ejecución práctica de las

libremente expresadas aspiraciones del pueblo saharaui.

Atentamente,

Rogelio López Cuenca

DNI 24091299



<http://www.blog.com.es/htsrv/trackback3.php/7582904/68f06>

[VER VIDEO MONOGRAFICO EN:](#)

<http://boek861.blog.com.es/>