



Primer Encuentro Internacional en Red sobre el Libro de Artista, el Libro Ilustrado y la Edición de Arte.

La Asociación Cultural "Librodeartista.info" ¡convoca!

A instituciones, centros educativos, universidades, talleres, asociaciones, colectivos e individuos, a participar en el

Primer Encuentro Internacional en Red

- Libro de artista // Libro ilustrado // Libro de arte -

que se celebrará en el ciberespacio, en

MARZO, ABRIL Y MAYO, 2010.

First International On-line Encounter on Artist's Book, Illustrated Books and Art's Editions.

Librodeartista.info call for entries to institutions, educational centers, universities, studios, associations, groups and individuals, to participate in the first international network encounter on book art, illustrated books and art editions; MARCH, APRIL AND MAY of 2010.

CONSIDERACIONES

La información en tiempo real de las Redes nos obliga a repensar las formas en que circula y se intercambia el arte. Requiere atención especial un soporte artístico de bajo perfil hasta ahora, pero de impacto profundo en diversos escenarios: el Libro de Artista. Resulta de capital importancia trascender la concepción ocasional y localizada de los eventos artísticos, utilizando las grandes posibilidades que ofrecen los ciber medios.

Es obligado aprovechar los recursos actuales y por venir, para estimular una formación expandida, una que toma como referente cultural a las ciudades, para generar un flujo continuo de información y conocimiento.

Es indispensable darle visibilidad a individuos y los colectivos que trabajan en los márgenes y periferias.

The Cultural Association Librodeartista.info

CALL FOR ENTRIES

Real-time, Web-based Networks force us to rethink ways by which art circulates and interacts. Notwithstanding the low profile Artists' Books have had since they appeared on the International scene, their impact has been quite deep. Their importance must now be seriously reconsidered; what better ways than what

cyber media offers. We must take advantage of present and future resources to stimulate the development of the genre, one that takes cities as a cultural reference, capable of generating continuous flows of information and knowledge. We seek to give visibility to artists and groups that work in the margins and peripheries.

METAS

- Realizar un encuentro simultáneo, virtual y físico, con acciones, ponencias, exposiciones y talleres sobre el Libro de Artista, el Libro Ilustrado y en general, sobre ediciones de arte durante, los meses de marzo, abril y mayo de 2010. La intención es crear un espacio de encuentro que contribuya a cimentar la Red Iberoamericana del Libro de Artista, Libro Ilustrado y la Edición de Arte.
- Unir los esfuerzos de las diferentes instancias para crear un circuito transnacional de intercambio artístico fundamentado en la creación de libros de artista y su difusión amplia en la plataforma virtual.
- Estimular un mercado estable y sostenible de estos soportes, al que tengan acceso cualquier artista y coleccionista -público o privado- dentro de estrategias de comercio justo.
- Generar un Banco Común de Conocimiento bajo la denominación de Escuela Iberoamericana del Papel y las Artes del Libro.

GOALS

- To celebrate an international encounter, simultaneously virtual and physical, with actions (performances), conferences, exhibitions and workshops dealing with Book Arts, Illustrated Books and Art Books, during the months of March, April and May of 2010; our aims is to create a meeting space in which we can lay the foundations of the Latin American Network of Book Art, Illustrated Books and the Art Editions.
- To join ranks with various instances and create a transnational circuit of artistic interchange based on artist books, in the world wide web.
- To help stimulate a stable and sustainable fair trade market.
- To Guild an Info Knowledge Bank to be called the Latin American School of Paper and Book Arts.

Librodeartista.info, ILDE, Forum Book Art e Editions de l'Heure presentano un progetto di cooperazione europea per la diffusione e il collezionismo del libro d'artista e dell'editoria d'arte



Librodeartista.info con Forum Book Art, ILDE e Editions de l'Heure si impegna nella creazione di uno spazio europeo per la diffusione del libro d'artista, del libro illustrato e dell'editoria d'arte in Europa.

Riunitosi a Seviglia, in occasione del “Salone della Bibliodiversità”, i rappresentanti di queste associazioni hanno rilevato un mutuo non conoscersi tra le parti che concorrono alla realizzazione, diffusione e commercializzazione dei libri d'artista, libri illustrati e dell'editoria d'arte in generale nei Paesi che compongono l'Unione Europea, così come delle possibilità aperte dalle nuove tecnologie dell'informazione; in questo caso, della consapevolezza che attraverso le reti che già sono state create o che sono in fase di progettazione per questo, si possa generare un collezionismo stabile e sostenibile che sia impulso a sperimentare percorsi creativi sul libro d'artista e sulla sua riproducibilità editoriale. Niente di tutto ciò sarebbe possibile senza un coordinamento a cui possano partecipare gli autori, gli editori e le parti che concorrono alla diffusione e commercializzazione in diversi Paesi europei, perché possano stabilire canali d'informazione continua, con un adeguato interscambio di informazioni sugli autori e la loro opera.

Si è anche segnalata come fondamentale la partecipazione delle Istituzioni che si occupano di Cultura ed Educazione nelle diverse aree interessate: centri formativi, centri per la diffusione e il collezionismo d'arte, spazi per attività culturali, etc.,

contribuendo collettivamente a dar impulso in ambito europeo alla ricerca e alla diffusione del libro d'artista come disciplina artistica.

<http://www.librodeartista.info>